

議藝份子

所長的話

第 22 期的《議藝份子》經過同學們踴躍投稿、嚴謹審稿和編輯，如期出版了，再次見證本所同學們的努力和研究成果。最近期刊編輯部接獲大陸民眾索書，希望作為其父親的生日禮物。這個訊息無疑地肯定了同學們長久的堅持，而且也讓我們知道這本期刊並非只限於它的學術價值，讓身為師長的我們與有榮焉。

此期共有 16 篇來稿，其中有 2 件來自外所。第一階段的審核，共有 13 篇通過，但是因有些同學修改不及，最後確定刊登的論文為 7 篇。這些未及修改完成的論文，希望作者們仍繼續努力，未來仍可再次投稿。所外的同學此次雖然未在最後期限內完成修改，但是也希望各位不要放棄，仍將這個園地當作學術的試金石。

本期 7 篇文章皆衍伸自同學們的課堂報告或是正蘊釀中的碩士論文，也呈現了本所聚焦在近現代中日西美的教研目標，觸及的範圍也是純藝術和大眾藝術兼備。更難能可貴的是這些論文一本過去本刊的特色，近來藝術史關注的重點也在學生寫作的範疇內，除了藝術史上常談的圖意學外，身體、族群、環境也是同學們嚐試的新領域。

周芳美

中央大學藝術學研究所 所長 周芳美 2014.3.12



